SÃO PAULO TECH SCHOOL



SÃO PAULO

26/04/2025

SÃO PAULO TECH SCHOOL



Este projeto tem por finalidade desenvolver um website sobre Anime, trazendo informações sobre sua origem e dados relevantes sobre o mesmo, recomendações de anime e página de perfil dinâmica e intuitiva.

SÃO PAULO

26/04/2025

**RESPONSÁVEL:**

* DANIEL COSTA AVELINO ................................... RA: 01251113

**SUMÁRIO**

**1.** Contexto ................................................................................................... 5

**2.** Objetivos .................................................................................................. 7

**3.** Justificativa .............................................................................................. 7

**4.** Escopo ...................................................................................................... 8

**5.** Bibliografía ................................................................................................12

CONTEXTO

**1.1 Definição**

Anime, como é falado no Brasil, é a abreviação da palavra de origem japonesa *animēshon* que significa animação. No Japão, a palavra anime abrange todo tipo de animação, até mesmo, animação de outros países, mas conforme o tempo passou, a palavra anime se tornou referência para animações de origem Japonesa. Anime é uma forma de animação, sendo criado e produzido no Japão, muitas pessoas confundem pensando que anime é do gênero animação, mas não, ele é um meio para vários gêneros, como por exemplo, infantil, romance, comédia, aventura, terror e ficção científica.

**1.2 História e evolução**

A história do anime se inicia no século XX, onde as primeiras animações começaram a ser produzidas, no início, as animações eram em preto e branco e feitos a mão e detalhando cada quadro individualmente. Com a evolução da tecnologia, passaram a ser desenvolvidos utilizando de computadores, facilitando o trabalho dos animadores, e podendo adicionar cores, deixando a animação mais atraente visualmente.

A primeira animação japonesa foi produzida no início do século XX no ano de 1907, chamada de *“Katsudo Shashin”,* tendo 1 minuto de duração e desenvolvida por Junichi Kouchi, considerado um dos “Pais dos anime”. Os primeiros animes eram feitos com produção de curtas-metragens em celulóide, que por muitas vezes, focavam em trazer uma animação mais humorística, como por exemplo o curta-metragem “*Namakura Gatana”,* também desenvolvido por Junichi Kouchi, lançada no ano de 1917, essa obra é reconhecida como um marco crucial na história do anime, dando início na jornada do mesmo.

A partir dos anos 20 e 30, os animes se tornaram muito populares entre a população japonesa, e muitos desses animes eram desenvolvidos baseados em *Mangás (histórias em quadrinhos japonesa)* populares na época, essa prática que se iniciou no século XX permanece até os dias atuais, sendo todos os animes baseados no Mangá da mesma história.

Após a Segunda Guerra Mundial, as animações japonesas foram muito influenciadas pelas animações do Ocidente, se baseando em animações, por exemplo, da Disney, mas colocando características diferentes nos personagens, deixando-os mais expressivos e arredondados.

A partir dos anos 60, os animes cresceram de forma exponencial, tendo um estilo único de animação, com personagens de olhos grandes, boca grande e cabeça grande. Contendo filmes em formato de anime e lançados em episódios, essas animações se tornaram muito populares no Japão sendo exibidas na TV japonesa e até mesmo sendo exibidas para o público Ocidental, especialmente para os Estados Unidos, um exemplo foi *“Astro Boy”* que teve um amplo reconhecimento internacional na época.

Nos anos de 1970 e 1980, houve uma crescente dos gêneros e estilos de animes. Gêneros como ação, fantasia, ficção científica, romance, entre outros, começaram a ser produzidos em formato de anime, destacando-se obras como *Dragon Ball, Cavaleiros do Zodíaco e Sailor Moon*. Nota-se também a evolução das animações ao mesmo tempo que o público também cresceu. O anime de *Dragon Ball* tornou-se tão influente na indústria dos animes que introduziu vários outros animes sobre artes marciais, contribuindo para mais reconhecimento dos animes e cultura pop japonesa. Os animes ficaram tão populares, que uma subcultura foi criada no Japão, comumente chamada de *Otaku* e que ficou internacionalmente conhecida, permanecendo até os dias atuais.

Com a criação da internet, os animes ganharam uma enorme visibilidade e um crescimento demasiado de público, já que há o fácil acesso aos animes, como por exemplo, aplicativos de streaming e sites especializados que proporcionam filmes e séries de anime com diversos gêneros e assuntos complexos que exploram diversos temas. As produções estão cada vez mais sofisticadas e com animações de alta qualidade. Vale ressaltar que, com esse reconhecimento internacional, foram criados vários eventos de anime presenciais, proporcionando mais dessa cultura em vários países do mundo.

**1.3 Importância cultural e econômica**

O anime tem um papel cultural de extrema importância no Japão, os animes muitas vezes resgatam os elementos da história japonesa, mitologias, religiões, folclore e tradições do povo japonês e isso contribui muito para repassar a cultura japonesa para as próximas gerações, trazendo o sentimento de valorização e conscientização da cultura, juntando aspectos de raízes históricas com narrativas e animações modernas. Vale ressaltar que, o anime criou uma identidade nacional muito forte para o Japão, já que o anime é considerado uma forma de arte única e associada diretamente ao Japão.

A indústria de animes gera bilhões de dólares anualmente, em 2023, a indústria de animação japonesa alcançou uma receita recorde de 22 bilhões de dólares. Atualmente essas receitas não vem só dos animes, e sim de diversas fontes, como produtos licenciados, streaming e distribuição internacional. Podemos citar essa importância, vendo que esse mercado tem uma participação de 0,5% do PIB do Japão, porcentagem bem relevante tendo em vista o tamanho da economia japonesa. Vale citar também que isso ajuda na Soft Power, promovendo a cultura japonesa e passando uma visão internacional positiva sobre o Japão. Vale ressaltar que isso promove o turismo no Japão, por conta de locais relacionados a animes populares tornaram-se destinos turísticos, atraindo fãs e impulsionando a economia local.

**1.4 Minha relação com anime**

Quando eu era criança, por volta dos 8 anos, sempre gostei de assistir desenhos e o primeiro anime que assisti foi Naruto, desde então assistia sempre esse mesmo anime, porém quando fui crescendo, por volta dos 14 anos, comecei a assistir vários animes diferentes, principalmente na pandemia, foi um momento difícil e passava muito tempo assistindo diversos animes e até hoje gosto de assistir nos meus momentos de lazer e descanso. Vale dizer que, pude obter diversos aprendizados assistindo anime, como por exemplo, resiliência, esforço, gentileza e lidar com frustrações, aprendizados esses, que poderei levar para minha vida inteira.

**2. OBJETIVOS**

* Desenvolver um website onde o usuário consiga aprender sobre o que é anime e, caso crie interesse, tenha recomendações de por onde começar;
* Fornecer acesso a um Dashboard, onde o usuário vai poder ter acesso a dados e visualizá-los em formato de gráficos intuitivos;
* Guardar dados relevantes sobre o usuário em um banco de dados que será inserido em uma Máquina Virtual de sistema operacional Linux.

**3. JUSTIFICATIVA**

Contribuir para que mais pessoas possam ser impactadas com as mensagens que animes possam acrescentar em suas vidas e mostrar a relevância dessa forma de arte que conquista e une as pessoas.

**4. ESCOPO**

*Visão Geral do Projeto*

<foto do diagrama de visão de negócio>  
<foto do diagrama de solução>

*O projeto tem por finalidade ter um website onde o usuário possa visualizar a página de Home tendo uma visão geral sobre o que é anime e sua história, página de recomendação de animes, login, cadastro, sobre o desenvolvedor, página de perfil e dashboard, ressaltando que, ele só terá acesso a página de perfil e dashboard, se for cadastrado e estiver logado. Essa verificação será feita a partir de consultas no banco de dados que estará inserido em uma máquina virtual de sistema operacional Linux.*

*Resultados Esperados:*

*Oferecer um website que possua páginas dinâmicas, intuitivas e atrativas visualmente. Podendo usar dashboard e ter página perfil, se estiver cadastrado e logado.*

* *Recursos necessários:*  
  + Equipamentos:
    - Notebook: Para o desenvolvimento do projeto, o desenvolvedor utiliza de um notebook DELL com processador i7 e 8gb de RAM.
    - Acesso à internet
  + Softwares:
    - Edição de texto: Word.
    - Design gráfico: Figma e Canva.
    - Desenvolvimento Web: HTML, CSS, JavaScript e Node.js.
    - Banco de dados: MySQL Workbench e MySQL Server.
    - Sistema Operacional: Linux instalado em uma VM Oracle Virtual Box e Windows 10.
    - Gerenciamento de conteúdo: Trello, Git e GitHub.
* *Requisitos Funcionais*
  + Cadastro e Login:
    - Cadastro de usuário: Permitir que os usuários se cadastrem para criar perfil e ter acesso aos conteúdos personalizados do website;
    - Login de usuário: Permitir que os usuários realizem o login para entrar em seu perfil e acessem os serviços personalizados do site.
  + Inserção e Armazenamento de dados na página de perfil: O usuário poderá inserir informações sobre ele mesmo e poderá inserir animes que já assistiu.
  + Filtro de dados: O usuário poderá fazer filtração de dados nas páginas de Recomendação, podendo filtrar por gênero e idade recomendada. Poderá também, filtrar informações na página de perfil, podendo ordenar por gênero, se o anime é em formato de filme ou série, idade recomendada, ano de lançamento e término.
  + Dashboard e indicadores O usuário vai ter acesso a uma dashboard dinâmica e intuitiva, podendo visualizar e comparar informações de forma simples e ágil.
  + Recurso de libras: O usuário vai ter acesso a um recurso de Libras para tradução do site, utilizando do VLibras, disponibilizado pelo governo brasileiro.
  + Botões com links para outras páginas: Em todas as páginas, terão links funcionais para o redirecionamento de todas as páginas dentro do website.
  + Ferramenta de Help Desk: Sistema de suporte ao cliente para contato com a empresa.
  + IA para Consultas: Assistente virtual para consultas rápidas exclusivamente para desenvolvedores.
  + O usuário só terá acesso às páginas de Dashboard e perfil se estiver cadastrado e logado.
* *Requisitos Não Funcionais*  
  + Responsividade: Interface que possua adequações de layout para diversos dispositivos como celular, tablet e desktop.
  + Segurança: O site constará com validações contra tentativas inválidas de login, mantendo a segurança da conta do usuário.
  + Design, cores e imagens para estilização do site.
  + Validação das senhas: Para manter a segurança do usuário, no formulário de cadastro e login, vai ter validações de senha.
* *Premissas*
  + Acesso à Internet: Presume-se que o usuário tenha acesso a internet para navegar dentro do website.
  + Cadastro e Login: Presume-se que o usuário informará todas as informações necessárias, tanto no formulário de cadastro, tanto no formulário de login.
  + Responsabilidade com sua conta: Presume-se que o usuário terá responsabilidade de guardar e não compartilhar as credenciais da sua conta.
* *Riscos e Restrições* 
  + Riscos
    - Falha na autenticação: Caso o usuário tente diversas vezes se autenticar no website e não ser bem-sucedida, o acesso será negado pela segurança dele, por conta de invasores estarem fazendo investidas contra a sua conta.
    - Acesso à internet interrompido: Caso o usuário perca o acesso à internet, muito provavelmente, a atividade que estiver fazendo não será salva.
  + Restrições  
    - Prazo: O projeto será entregue até o dia 28/05/2025.
* *Limites:*
  + Desenvolvimento do website:
    - O website constará com as páginas: Home, recomendações, sobre o desenvolvedor, login, cadastro, perfil e dashboard.
    - O website não terá catálogo, tendo o usuário que inserir as informações sobre o anime no seu perfil. Esse anime que o usuário inserir só vai permanecer na página de perfil dele, cada usuário terá que inserir os animes por si só.
* *Exclusões:*
  + Perda de credenciais ou irresponsabilidade com informações:
    - O website não se responsabiliza com perdas de credenciais, ou, caso o usuário tenha usado de forma inadequada e passado suas informações para outros indivíduos.

**BIBLIOGRAFIA**

<https://guiadosmangas.wordpress.com/2024/05/13/a-historia-dos-animes-origem-e-evolucao/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_do_anime>

<https://super.abril.com.br/coluna/oraculo/mangas-e-animes-representam-qual-porcentagem-do-pib-do-japao?>

<https://www.paulogala.com.br/animes-japoneses-cultura-economia-e-o-soft-power-do-japao/>